



# 85-й юбилей Русского дома в Белграде 1933–2018



Людмила Полчанинова-Селинская  
для Русской Жизни

В прошлом году в России и в Зарубежной Руси отмечалась скорбная 100-летняя годовщина Трагедии России 1917 г., а в этом году страны-участницы Великой Войны, как называлась Первая Мировая, отмечали столетие её конца. Россия, внесшая самый крупный вклад в победу союзников Антанты, оказалась среди побеждённых из-за большевистского переворота и предательства немецкого агента, Ленина. Уинстон Черчилль сказал: *«Ни к одной стране судьба не была так жестока, как к России. Ее корабль пошел ко дну, когда гавань была в виду. Она уже претерпела бурю, когда все обрушилось. Все жертвы были уже принесены, труд завершен. Отчаяние и измена завладели властью, в тот самый момент, когда задача была уже выполнена.»* Позорный сепаратный Брест-Литовский мир, подписанный большевиками, отторгнул от России почти треть её территорий и освободил около двух миллионов боеспособных солдат из русского плена, благодаря чему Германия смогла продолжить войну с надеждой на победу. Однако, многие Русские воинские части не признали советский режим и отказались бросить Союзников. Русские бригады приняли участие в крупном прорыве Салоникского фронта, а во Франции русские войска, названные «Легионом Чести», продолжали сражаться до победного конца. А потом... эти герои наблюдали парад победы Союзников с обидой и слезами на глазах, так как, к сожалению, единственная из Союзников страна, которая выдала таким солдатам пособие, была братская Сербия.

Героически сражаясь с многократно превосходящими вражескими силами, сербы потеряли половину мужского населения, включая высшие слои интеллигенции. Приняв у себя отступившую в 1920г. с генералом Врангелем Русскую армию с семьями и беженцами, Сербия обогатилась многими тысячами высоко квалифицированных деятелей науки и искусства, включая людей с мировыми именами. «Помогая русским, мы этим помогаем самим себе» гласил сербский

плакат 1921 г. Не теряя надежды на освобождение родины, русская эмиграция в Сербии стала создавать там «Малую Россию» - кадетские корпуса, школы и культурные центры, особое место среди которых занимает Русский Дом, 85-летие которого торжественно отмечалось 19-20 ноября.

В 1933 г. трудами Русского культурного комитета, собравшего средства из всех концов Королевства Сербов, Хорватов и Словенцев - Югославии, и при поддержке короля Александра I Карагеоргиевича, Дом русской культуры имени императора Николая II был построен в Белграде в стиле неоклассицизма по архитектурным планам полковника-галлиполинца Б.Ф. Баумгарте-на. В этом центре общественной, культурной, религиозной, и научной жизни русских эмигрантов находились домовая церковь, Русско-сербская мужская и женская гимназии, начальная школа, издательство, русская библиотека, научный институт, музеи, театр с залом на 750 мест, общество русских литераторов, художников и музыкантов, общество «Русский сокол» и русский ресторан. После Второй мировой войны с приходом Тито, Русский дом стал называться Домом Советской культуры, и оставался под таким названием вплоть до начала 1990-х годов, когда, после падения Советского Союза, претензии на владение домом заявили некоторые бывшие республики СССР, особенно Украина. Под нынешним названием «Российский центр науки и культуры в Белграде» дом продолжил работу с 1994 года и является представителем Россотрудничества в Сербии.

На участие в юбилейных мероприятиях, которые включали форум-круглый стол, приёмы и концерты в честь этого старейшего в мире центра русской культуры за границей, были приглашены потомки русской эмиграции в Югославии из разных стран, включая меня и моего сына, Георгия, чей прадед, Федор Петрович Селинский, был известным дирижёром в России, потом дирижировал оперой в Новом Саду, Белграде, Белградским симфоническим оркестром и оркестром Радио Белграда с 1929-1949г. Из США также приехал наш сосед по Лонг Айленду, родившийся в Новом Саду, Георгий Всеволодович Александрович с сыном Андреем, который в детстве вместе с моим сыном был прислужником в Св. Серафимовском храме в Си Клиффе.

Открытием торжеств в Русском Доме 19 ноября была Ассамблея «Встреча поколений», Круглый стол под названием «Миссия на фоне эпохи: Русский Дом в Белграде. 1933-2018»,

организованный при поддержке Дома Русского зарубежья имени Александра Солженицына. В зале, где проходил этот форум, была выставка из 150 картин в память Первой мировой войны «Восстань Сербия!». На торжественном открытии 21 октября Министр культуры Сербии Владан Вукосавлевич сказал, что *«Без решающей помощи Сербии со стороны России в 1915 году, мы сегодня не были бы здесь, и Сербии как таковой вообще бы не было»* и отметил, что Сербский народ помнит, что именно ради спасения Сербии Николай II вступил в Первую мировую войну, когда Россия была к этому не готова... он спас от полного уничтожения сербскую армию, которая была прижата австрийскими войсками к Адриатическому морю в Албании, поставив союзникам — Франции и Англии — ультиматум, заявив, что выйдет из войны, если сербов не эвакуируют (на русское золото) на остров Корфу. Через пару лет спасенная сербская армия освободила Сербию, разгромив войска Австро-Венгрии. Сербский народ почитает последнего Российского императора и как святого, и как государственного деятеля, и в 2014 году ему был установлен памятник около Русского Дома по инициативе сербских властей.

В другом помещении в преддверии основных торжеств 9 ноября была открыта выставка «Русские эмигранты в Сербии. Благодарность одной семье», состоящая из документов и фотографий семьи Миклашевских, также прихожан нашего Св. Серафимовского храма. Олег Петрович Миклашевский 16-летним юношей ушёл в Добровольческую армию, из Галлиполи попал в Константинополь, а переехав в Белград, стал артистом и потом директором первого театра Русского Дома. Там же он женился на Ноне Белавиной, известной поэтессе в Русском зарубежье. Выставка была привезена сыном Олега Петровича, Игорем, с супругой Ольгой, и оставлена как ценный дар Сербии, которая потеряла значительную часть своих архивов, целенаправленно уничтоженных немецкими бомбёжками во время Второй мировой войны. К сожалению, к нашему приезду выставка уже была снята.

Программа круглого стола началась с приветствий Директора Русского Дома Надежды Викторовны Куценковой, Руководителя Россотрудничества Александра Васильевича Радькова и Игоря Владимировича Домнина, Заместителя Директора Дома Русского Зарубежья им. Александра Солженицына, который особо отметил вклад русской Белой эмиграции в миро-

вую культуру, её любовь и преданность Отечеству-России, ради которой хранилось наследие Великой Державы поколениями в Зарубежье, отметив многолетнюю работу моего отца в этой области. Первым выступил Пётр Петрович Шереметьев, известный общественный и культурный деятель из Франции, рождённый в Марокко, председатель президиума Международного совета российских соотечественников и участник ряда международных организаций. Он рассказал о своей семье, о многосторонней деятельности в России и за границей и усилиях по сохранению и продвижению российского исторического и культурного наследия. Наше выступление было следующим - «100 ЛЕТ: 3 Поколения в Зарубежной Руси» и сопровождалось показом 27-ми слайдов программы PPT на экране. Каждому выступающему давалось по 10 минут, и нам с сыном удалось рассказать о множестве событий из семейной истории и жизни Русского Зарубежья в этих рамках, благодаря обилию фотографий и иллюстраций. Если считать моего деда, полковника Владимира Павловича Полчанинова, служившего в Штабе Верховного Главнокомандующего при Государе, Ген. Деникине и ген. Врангеле, с которым отступил из Крыма с семьёй, и вместе со Штабом попал в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, то можно говорить о 4-х поколениях. Мы и здесь, и везде подчёркивали, что это не было «бегство от революции 1917 года» как до сих пор, увы, ошибочно повторяют многие вслед за укоренившимся термином советской пропаганды, а отступление с оружием в руках в надежде освободить Россию. В Сремских Карловцах штаб ген. Врангеля продолжал до 1924г. командовать Русской армией, сохранившей свои части, некоторые из которых в русских формах несли временную службу пограничников из-за нехватки сербских военных, создавались кадетские корпуса и военные организации. Воспитывалось следующее поколение, и мой отец, вывезенный из России годовалым ребёнком, ходил в Русский детский сад и начальную школу в Русском Детском Доме в Сараево, мечтал быть кадетом и встать в строй. и на вопрос его отца, почему не изучают местный язык, учительница ответила «а зачем? ведь мы скоро вернёмся».

Окончание следует

# 85-й юбилей Русского дома в Белграде

## 1933-2018



Хор Пятницкого

Людмила Полчанинова-

Селинская  
для Русской Жизни

**Окончание,  
начало в выпуске РЖ от 29  
декабря 2018**

Важную роль в воспитании детей и молодёжи поколения моего отца в Югославии играли патриотические организации Русский Сокол и Русские скауты-разведчики, основанные ещё в Российской Империи. Отец с детства был соколом, а также вступил в организацию югославских и русских скаутов-разведчиков, став известным руководителем. Будучи студентом Белградского университета, он часто посещал Русский Дом, чтобы встретиться по скаутским делам с ген. Колюбакиным, преподававшим на Высших военно-научных курсах в Белграде и служившего в Русской державной комиссии начальником Отдела русских скаутов-разведчиков в Югославии, и навестить свою учительницу русской школы в Сараево, переехавшую в Белград, Веру Яковлевну Велюгорскую, которую особо уважали за её служение медсестрой на фронте. Наша презентация подчёркивала, что именно фундамент, заложенный в Югославии, олицетворённый Русским Домом в Белграде, помог нескольким поколениям русских в Зарубежье сохранить Веру, культуру и любовь к России, повторяя в разных странах, сколь позволяли возможности, разработанные на этой благодатной почве структуры и организации.

Следующее поколение моей семьи уже росло в Америке, где при приходах Русской Православной Церкви Заграницей, основанной в Сремских Карловцах, были основаны русские церковные

школы, велась работа с детьми и молодёжью, устраивались детские лагеря, печатались издания, продолжили работу русские военные, культурные и благотворительные эмигрантские организации, основанные в Югославии. При этом, послевоенное переселение русских эмигрантов из Европы в Северную и Южную Америку привезло с собой немало югославских традиций, включая в скаут-разведческой работе, песни, как «Тамо, далеко», и танец коло, которое везде стали танцевать на русских балах. Семья моего мужа, с которым я впервые встретилась в Новой Коренной Пустыни в Нью-Йорке, а потом встречалась на русских балах, также

была из Югославии. О ней рассказывал мой сын, уже 3-е (фактически 4-е) поколение в Зарубежье.

Его прадед-дирижёр Фёдор Селинский, который дирижировал особой постановкой «Жизнь за Царя» Глинки для Императорской семьи в честь 300го юбилея Дома Романовых в 1913г., был сподвижником композитора Александра Глазунова и был назначен «Музыкальным директором Юга России» после конца гражданской войны. Дед, отец моего мужа, в 17 лет поступил в Добровольческую армию, и отступил с ней в Галлиполи. Фёдор Петрович смог уехать и воссоединится с сыном, но его брат, Павел - полковник Белой Армии,

остался в России, поверив амнистии, и был расстрелян большевиками. Мой муж, Фёдор Георгиевич, родился в Белграде, и после переезда в Америку, у Селинских, как и в моей семье, нередко слышна была сербская речь. Сын рассказал о том, как он ходил в субботнюю школу при нашем Св. Серафимовском храме, где его отец преподавал русскую историю и был директором, помогал со школьными постановками, и в работе Организации Российских Юных Разведчиков (ОРЮР), в которой сын состоял с раннего возраста, став 3-м поколением в этой организации. Презентация показала яркие моменты жизни нашего Зарубежья, в котором продолжают



## 100 ЛЕТ: 3 ПОКОЛЕНИЯ В ЗАРУБЕЖНОЙ РУСИ



«МЫ НЕ В ИЗГНАНИИ,  
МЫ В ПОСЛАНИИ!»

жить русские традиции, действуют общественные, просветительские и благотворительные организации как, «Отрада», ОРИОР, Русское Дворянское Собрание в Америке, сохраняя добрую память о Югославии, о сербском народе, за который русские переживают и который поддерживают, включая участие в культурных проектах, и присутствие на демонстрациях против бомбёжек НАТО.

После нас выступала Ксения Андреевна Баумгартен из Аргентины, внучка архитектора Русского Дома, которую я встретила в Москве на международной конференции, посвящённой трагическим событиям 1917г. в Доме Русского Зарубежья. Она рассказала о своём деде, о семье и о жизни русской эмиграции в Аргентине, где была значительная русская колония, включая приехавших из Югославии, и обширная культурная деятельность. Рождённый и проживающий в Югославии известный историк, эксперт и автор многих трудов по истории Русских в Югославии Алексей Борисович Арсеньев представил полную историю Русского Дома, включая многие подробности его основания, расцвета, и судьбы после прихода Тито, и развала Советского Союза. Вскоре выйдет в свет его двухтомный труд «Гимназия в лицах: Первая русско-сербская гимназия в Белграде (1920-1944)», составленный с Михаилом Львовичем Ордовским-Танаевским - уникальный Памятник второму поколению русской Белой эмиграции в Югославии-Сербии и Русскому Дому. Георгий Всеволодович Александрович, сын Белых эмигрантов, с большим чувством рассказывал о воспоминаниях детства в Новом Саду, когда слышал о создании Русского Дома в Белграде, в котором училась его будущая супруга, а свёкор участвовал в театральных постановках, об участии Короля Александра в его строительстве и о трагедии его убийства. Он навсегда запомнил увиденный в музее автомобиль, в котором король был убит, и его последние слова "Чувайте Югославию!" - храните Югославию. Рассказывая о профессиональной деятельности в области научных исследований и открытий, он подчеркнул, что на всех международных встречах не скрывал своего происхождения и гордится тем, что он русский! Внучка русского контр-адмирала, Аня Сергеевна Бубнова-Шкоберне из Словении, показала презентацию под названием «История одной эмигрантской семьи», полную тяжёлых испытаний, с семейными фотографиями и архивным материалом. Её дед был один из основателей военно-морского флота и высшего военно-морского образования в Королевстве СХС-Югославия, отец закончил кадетский корпус в Белой Церкви и женился на словенке. Аня Сергеевна отметила, что в Любляне тоже есть Русский Дом. О Русском Доме в Загребе, столице Хорватии, и его непростой истории рассказала в своей презентации Инна Грубмайер, жена австрийского дипломата и знакомая моего отца, который помог ей в исследовании. В Загребе оказалось около двух тысяч Белых эмигрантов, в основном военных, и Русский дом был создан в здании военной тюрьмы - казармах, от которых сегодня остались одни ворота. Теперь в Загребе, как и в Белграде, новый Русский Дом является представительством Россотрудничества.

После выступлений между участниками Круглого стола и около 25-и



Перед Форумом Алексей Арсеньев, Людмила и Георгий Селинские

слушателями произошёл обмен мнениями и были высказаны пожелания наладить контакты и начать более близкое сотрудничество. Вечером в зале Русского Дома был устроен торжественный приём с ужином и выступлениями знаменитых хоров Пятницкого и Александрова на фоне замечательных художественных проекций, а также сербского народного ансамбля. Поздравление с юбилеем от президента Сербии, Александра Вучича, передал глава администрации Никола Селакович, сказав, что Россия спасла Сербию в Первой мировой войне, что стоило жизни русскому царю и ввергло страну в революцию... тысячи и тысячи людей были вынуждены покинуть родину, и новым домом для многих из них стал Белград. На следующий день участников Круглого стола повезли на экскурсию по Белграду. В первую очередь мы посетили Русский Храм Святой Троицы, где покоится ген. Врангель, где создан киот в память адмирала Колчака, и висит памятная доска с именами русских добровольцев, павших за Сербию в 1990-х годах. Потом мы посетили соборы св. Марка, Св. Саввы и Св. Луки и поехали

на кладбище, где тысячи могил Белых воинов и памятник русским, павшим в Первую мировую войну. Всё это недавно было отреставрировано специалистами из России. Несмотря на холодную, дождливую погоду и сильный ветер - «Кошаву», экскурсия оставила неизгладимое впечатление.

Кульминацией торжеств был грандиозный Гала-концерт тем вечером в многотысячном зале Савва Центра, на котором, в расширенном репертуаре на огромной сцене, опять выступили хоры Пятницкого и Александрова. С приветственным словом, отмечая неразрывные духовные, культурные и исторические связи России и Сербии, выступили Посол Российской Федерации А.В. Чепурин, премьер-министр Сербии Ана Брнабич, Его Святейшество Патриарх Сербский Ириней. Приветствие Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла прочитал представитель Русской Православной Церкви в Сербии протоиерей Виталий Тарасьев.

Самое сильное впечатление из всего концерта произвело исполнение композиции "Святые России, молитесь о

нас" хором Пятницкого со свечами в руках на фоне кинохроники варварских разрушений российских храмов большевиками после революции и современных погромов сербских святынь и монастырей албанцами на Косово. Сцены разрушения сменились кадрами восстановления Храма Христа Спасителя в Москве и строительства Храма святого Саввы в Белграде. Эта потрясающая новая русская композиция тронула до глубины души, одновременно напоминая и о великих страданиях русского и сербского народов в далёком и недавнем прошлом, и о их силе духа, который способен восстать и снова победить.

|РЖ



Юбилейный Форум в Русском Доме